

Jordi Queralt i Suau (Badalona 1979) | Arquitecte (ETSALS, Barcelona) i Màster en Producció Artística i Recerca (Belles Arts UB, Barcelona). Des del seu estudi a Barcelona, espais per l'acció, desenvolupa projectes on espai, temps i narrativa són indisociables: espais escènics, direcció artística, instal·lacions i disseny expositiu. És docent en grau, master i workshops en arquitectura i disseny.

PREMIS

2014 – PREMI BUTACA a millor escenografia per “Informe per a una acadèmia”

2014 – XVII PREMI DE LA CRÍTICA a millor espai escènic per “Informe per a una acadèmia”

2014 – PREMI BULTHAUP Access 2013 per “Cas Bouer”

2014 – Selecció a ARQUIA PROXIMA pel projecte l’“Escala”

PRODUCCIÓ PRÒPIA

107 - Febrer 2013 – L'ESCALA. Instal·lació escenogràfica a l'escala de l'Arts Santa Mònica, dins l'exposició “From here on”. En col·laboració amb Carles Sora

103 -Setembre 2013 – CONTRA LA CIUTAT/ AGAINST THE CITY, Fira Tàrrrega 2013/ Divadlo Letí -Prague 2014. Projecte realitzat conjuntament amb el dramaturg Esteve Soler.

071- Maig 2012- L'INSTANT. Instal·lació a la Cisterna del Museu d'Història de Girona

038 -Abril 2008 –Projecte “QUÈ T'AGRADARIA VEURE AL CARRER?” dins el marc del festival Extra_barri de Lleida

033 -2007 – Projecte «DO THE RIGHT THING»

031 -Maig 2007 – Desembre 2007 – Projecte “CADAVRE EXQUIS” exposat al CCCB dins el marc del festival BAC (Barcelona Art Contemporani 07) en col·laboració amb Gerard Cuartero-Betriu

030 -Abril 2007 - Instal·lació “MOVIE_ROUTE” a la galeria Niu de Barcelona

024 -Desembre 2006 – Interferències 07, projecte d'intervenció al mercat de Santa Caterina

ESCENOGRAFIA ARTS ESCÈNIQUES

- 135 – Octubre 2014 – Escenografia POLÒNIA EL MUSICAL, producció de Minoria Absoluta, Teatre Poliorama
- 132 – Setembre 2014 – Escenografia REI GASPAR de ForadeLugar, FIRATÀRREGA 2014
- 130 – Desembre 2014 – Escenografia SANTA NIT, Producció de LaBrutal i Bitò Produccions, Club Capitol
- 129 – Desembre 2014 – Escenografia física i atrezzo EL PETIT PRÍncep, Producció de La Perla29 + Àngel Llàcer + Manu Guix, Sala BARTS
- 128 – Octubre 2014 – Escenografia física SIN BAILE NO HAY PARAÍSO, de Pere Faura, Mercat de les Flors 2015
- 109 – Desembre 2013-Maig 2014 – Escenografia INFORME PER A UNA ACADÈMIA, de Franz Kafka, Direcció Xavi Ricart + Ivan Benet, Actor: Ivan Benet, Temporada Alta Teatre Lliure
- 089 -Setembre 2012 – Escenografia BRING THE ICE, coproducció entre Fira Tàrrrega i Subtopia (Suècia). Plaça dels Àlbers, dins al Fira Tàrrrega 2012
- 058 -Desembre 2009 – Escenografia per a TÀCATA espectacle de dansa i animació experimental, Idea i direcció: Isabel Vinardell i Marcel Pié, Animacions: Estampa, a la Casa Orlandai i al Festival de Flamenc de Ciutat Vella [CCCB]
- 056 -Novembre 2009 – Escenografia per CLOSER de Patrick Marber, direcció Fèlix Fernández, al Teatre La Moral de Badalona
- 045 -Novembre 2008 – Escenografia i localització per PARAULES ENCADENADES de Jordi Galceran, direcció Fèlix Fernández, al Teatre La Moral de Badalona
- 036 -Març 2008 – Escenografia DESPRÉS DE LA PLUJA de Sergi Belbel, direcció de Josep Ma. Balaguer, al Teatre La Moral i Zorrilla de Badalona
- 019 -Setembre 2006 – Escenografia LA CUINA d'Arnold Wesker, direcció de Xavi Ricart, al Teatre Zorrilla de Badalona
- 018 -Juliol 2006 – Escenografia de "Terra Baixa" d'Àngel Guimerà, direcció de Miquel Martínez, al Teatre Zorrilla de Badalona
- 017 -Juny 2006 – Escenografia de "Quatre dones i el sol" de Jordi-Pere Cerdà, direcció Xavi Ricart, al Teatre Zorrilla de Badalona
- 012 -Octubre 2005 – Escenografia de "El Bon Doctor" de Neil Simon, direcció Xavi Ricart, al Teatre Zorrilla de Badalona
- 008 -Juliol – Novembre 2004 – Escenografia de "El verí del Teatre" de Rodolf Sirera, direcció de Xavi Carreras, al

Cafè -Teatre Llantíol de Barcelona

006 -Març 2004 – Escenografia de “Nit de Reis” de William Shakespeare, direcció de Toni Forteza, al Teatre El Círcol de Badalona

005 -Desembre 2003 - Escenografia de “Dakota” de Jordi Galceran, direcció de Francesc Gómez, al Teatre El Círcol de Badalona

004 -Octubre 2003 - Escenografia de “Cadàver” d’Octavi Egea, direcció de Laura Forteza, al Teatre El Círcol de Badalona

002 -Maig 2002 – Escenografia d’“Aquesta nit tanquem” de Manuel de Pedrolo, direcció de Lluís Marco, per la companyia BaseCinc, al Teatre Zorrilla de Badalona. En col·laboració amb Paula Bosch i Gerard Cuartero i Betriu

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCENOGRAFIA

136 -Febrer 2015 – Direcció artística i escenografia dels Premis Ciutat de Barcelona (ICUB), al Saló de Cent. Producció: PAS29

127 -Juny 2014 – Direcció artística i escenografia de l’homenatge a Raimon, com a entrega del Premi d’Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana. Producció: PAS29

119 -Febrer 2014 – Direcció artística i escenografia dels Premis Ciutat de Barcelona (ICUB), al Saló de Cent. Producció: PAS29

114 – Desembre 2013 - Direcció artística i escenografia de la NIT DE SANTA LLÚCIA, al Teatre Kursaal de Manresa i TV3,

110 -Juny 2013 – Direcció artística i escenografia de l’homenatge al dramaturg Josep Maria Benet i Jornet, com a entrega del Premi d’Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana. Producció: Gatcatat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa.

099 -Febrer 2013 – Direcció artística i escenografia dels Premis Ciutat de Barcelona, al Saló de Cent. Producció: Gatcatat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Direcció escènica: Xavi Ricart

093 -Juny 2012 – Direcció artística i escenografia de l’homenatge a l’escriptor Josep Massot, com a entrega del Premi d’Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana. Producció: Gatcatat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Guió: Ferran Folch

086 -Febrer 2012 – Direcció artística i escenografia dels Premis Ciutat de Barcelona, al Saló de Cent. Producció: Gatcatat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Direcció escènica: Xavi Ricart, Guió: Ferran Folch

081 -Juliol 2011 – Direcció artística i escenografia de l'acte dels 50 anys d'Òmnium, a l'Auditori de Barcelona. Producció: Gatcapat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Direcció escènica: Xavi Ricart, Guió: Ferran Folch

076 -Juny 2011 – Direcció artística i escenografia de l'homenatge a l'escriptor Albert Manent, com a entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana. Producció: Gatcapat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Direcció escènica: Montse Colomé, Jordi Vidal i Jordi Cardoner, Guió: Ferran Folch

065 - Novembre 2010 – Direcció artística i escenografia per a l'acte de presentació del diari ARA, al Palau de la Música Catalana. Direcció: Laura Garcia Jordan, Producció tècnica: Focus, Audiovisuals: Batabat, Actors: Sílvia Bel, Montserrat Carulla i Joan Oller, Música: Mazoni + Bikimel

060 -Juny 2010 – Direcció artística i escenografia de l'homenatge a l'escriptor Jaume Cabré, com a entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana. Espectacle amb contingut d'un audiovisual enregistrat expressament per l'ocasió. Producció: Gatcapat (Xavi Ricart + David Olivares), Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa + Barjau, Actor: Pep Antón Muñoz, Música: Murtra Ensemble

053-Juny 2009 – Direcció Artística amb Xavi Ricart de l'entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana a Joan Solà. Producció: La Troca, Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Música: Xampola

041 -Juny 2008 – Direcció Artística amb Xavi Ricart de l'entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana a Montserrat Abelló. Producció: La Troca, Tècnica: Stem, Audiovisuals: Estampa, Música: Mazoni

027 -Juny 2007 – Direcció Artística de l'entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana a Baltasar Porcel. Producció: Elsinor, Tècnica: Eikonos, Música: Roger Mas

015 -Juny 2006 – Direcció Artística amb Xavi Ricart de l'entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana a Josep Termes. Producció: Òmnium, Música: Mishima

011 -Juny 2005 – Direcció Artística amb Xavi Ricart de l'entrega del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, al Palau de la Música Catalana a Feliu Formosa. Producció: Òmnium, Música: Al Tall

ESCENOGRAFIA ESDEVENIMENTS

126 -Juny 2014 – Escenografia per a l'escenari del Fòrum Impulsa, organitzat per la Fundació Príncep de Girona a l'Auditori de Girona. Client i Producció: Gerona Grup

111 -Juny 2013 – Escenografia per a l'escenari del Fòrum Impulsa, organitzat per la Fundació Príncep de Girona a l'Auditori de Girona. Client i Producció: Gerona Grup, Audiovisuals: Jordi Capdevila, Il·luminació: Lluís Martí

105 -Desembre 2012 – Escenografia presentació Pel·lícula i projectes Summits of my Life de Kilian Jornet

095 -Setembre 2012 – Instal·lació EL CLUB, a la Fira de Tàrrrega 2012

092 -Juny 2012 – Escenografia per a l'escenari del Fòrum Impulsa, organitzat per la Fundació Príncep de Girona a l'Auditori de Girona. Client i Producció: Gerona Grup, Audiovisuals: Jordi Capdevila, Il·luminació: Lluís Martí

068 -Juny 2011 – Escenografia per a l'escenari i per al menjador per al Fòrum Impulsa, organitzat per la Fundació Príncep de Girona a l'Auditori de Girona. Client i Producció: Gerona Grup, Producció tècnica: Alfasom, Audiovisuals: Jordi Capdevila, Il·luminació: Lluís Martí

062 -Maig 2010 – Escenografia "V Certàmen de Monòlegs de Badalona", al Teatre Zorrilla de Badalona i per la Xarxa de Televisions Locals (XTVL)

054 -Maig 2009 – Escenografia "IV Certàmen de Monòlegs de Badalona", al Teatre Zorrilla de Badalona i per la Xarxa de Televisions Locals (XTVL)

025 -Març 2007 – Escenografia "II Certàmen de Monòlegs de Badalona", al Teatre Zorrilla de Badalona

ESCENOGRAFIA TV

114 – Desembre 2013 - Direcció artística i escenografia de la NIT DE SANTA LLÚCIA, TV3

085 -Desembre 2011 – Escenografia per al Concert de Cap d'Any de TV3, organitzat per l'Ajuntament de Figueres, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i TV3, al Teatre El Jardí de Figueres. Producció: Collserola Projectes Culturals, Construcció escenografia: Totsafarà, Direcció: Jordi Cardoner

049 -Novembre 2008 - Escenografia per al programa de TV "30 metres quadrats", per a Oriste Produccions

043 -Setembre 2008 - Escenografia per al programa de TV "Badalona Notícies", per a Televisió de Badalona

042 -Juliol 2008 – Escenografia per al programa de TV "Flamenquejant", per la Xarxa de Televisions Locals (XTVL)

035 -Abril 2008 – Escenografia "III Certàmen de Monòlegs de Badalona", al Teatre Zorrilla de Badalona

DISSENY EXPOSITIU

117 – 2014 – Disseny nous accessos al REFUGI ANTIAERI de la Plaça del Diamant de Barcelona, Ajuntament de Barcelona

113 – 2014 – Disseny exposició BOMBERS DE BARCELONA, Sala Ciutat, Ajuntament de Barcelona, Producció; Blanc Produccions

106 -2013 – Disseny exposició “Del Residu a la creació” per a l’Ajuntament de Sant Cugat, Ecoembes i Ecovidrio.

094 -2012 – Disseny mobiliari exposició Alumni, Arquitectura La Salle

084 -2011 – Stand per a la FPDGI a la Fira de Mostres de Girona. Producció: Gerona Grup.

080 -2011 – Conceptualització, disseny i muntatge de l’exposició “Concurso PFC BIArch”, a la sala d’exposicions del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya. Projecte produït amb Gerard Cuartero.

061 -2010 – Conceptualització, disseny i muntatge de la nova exposició temporal i permanent per al Museu de l’Institut Català de Paleontologia a Sabadell: “Avui jo investigo a l’ICP”. Projecte produït dins el col·lectiu Touché.

051 -2010 – Disseny de l’exposició “Pau Casals i el Vendrell”, instal·lació fixa al Passatge del Tívoli del Vendrell

051 -2010 – Disseny de l’exposició “El Tívoli”, instal·lació fixa sobre l’història de l’antic cinema, dins l’Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell

INSTAL·LACIONS

140 – 2014 – Disseny part física de Facing Connectivity (HerraizSoto & Co) de l’exposició “Connected Beings” al Mobile World Centre Barcelona

051 -Juny 2010 – Instal·lació de videoprojecció fixa a la façana de l’Escola de Música Municipal Pau Casals del Vendrell, amb direcció de l’Audiovisual, Realització: Taller Estampa, Direcció de fotografia: Caterina Barjau, Composició musical: Carlota Baldrís, Músics: Professors de l’EMMPAC

051 -2009 -2010 – Disseny de diferents vinils per la façana i l’interior de la nova Escola Municipal de Música Pau Casals, obra de l’arquitecte Pau Pèrez, al Vendrell

DOCÈNCIA

-2015 –... – Professor de Projectes Màster Arquitectura Efímera (ELISAVA)

-2012 –... – Professor de Projectes 4rt a l’Escola d’Arquitectura La Salle (URL)

-2012 –... – Professor de l’assignatura “Portfolio” de l’Escola d’Arquitectura La Salle (URL)

-2010 – ... – Professor d’il·luminació al Màster Design Commercial Spaces a IED Barcelona

-2005 -2012 – Professor de Fonaments de Projectes a l’Escola d’Arquitectura La Salle (URL)

-2009 -2012 – Membre del grup de Coordinació de Projectes (PEEP) de l’Escola d’Arquitectura La Salle (URL)

-2011 – Professor al Workshop “Future” de l’Escola d’Arquitectura La Salle (URL)

-2010 – Professor al Workshop “Art and city” de la Hafencity Universität Hamburg (Alemanya)

- 2010 – 2013 – Professor de Urban Design a l'IED Barcelona
- 2008 – 2012 – Professor de Thesis de Disseny d'Interiors a IED Barcelona
- 2008 – Seminari Espai teatral a l'assignatura: "Ànlisi del Disseny" d'EINA
- 2006 – 2008 – Professor convidat a l'assignatura "Arquitectures del Present" d'EINA
- 2004 – Conferència "La mirada teatral" a EINA

DADES ACADÈMIQUES

- 2006 - 2008 – "Master en Producció Artística i Recerca" per la Facultat de Belles Arts de Barcelona (UB)
- Novembre 2004 – Projecte de Fi de Carrera Arquitectura. Museu Marítim a Palamós. Nota : Excel·lent
- Juliol 2001 – Workshop "Futurs Immediats 2001" a l'Escola d'Arquitectura La Salle (URL)
- Octubre – Desembre 2003 – Teoria de la Sensibilitat (Xavier Rubert de Ventós), Institut d'Humanitats (CCCB)
- 1996-97 – Inici estudis d'Arquitectura a Arquitectura La Salle (URL)