

INFORME PER A UNA ACADÈMIA

DE FRANZ KAFKA

Peter el Roig, natural de la Costa d'Or, és sol·licitat a presentar a un grup d'Acadèmics un informe sobre la seva "anterior vida simiesca", però acaba explicant com ha passat de ser un simi lliure a convertir-se, en només cinc anys, en un ésser humà dedicat de ple al món de l'espectacle. Narra i reviu els seus primers records de la seva particular transformació des que, un vespre, mentre corria per

anar a beure aigua, va rebre dos trets i va ser capturat per l'empresa Hagenbeck. Detalla els moments viscuts a l'entrecoberta del vaixell que el transportava: quan sent els mariners que es passegen davant el caixó on l'han tancat, quan escolta com parlen entre ells, i com, a través de l'observació, va aprenent a relacionar-se i a comportar-se igual que ells per tal de sobreviure. Un cop arriba a terra se

li presenta una dicotomia: parc zoològic o Varietés. No dubta. Segueix rebent lliçons d'humanització fins a fer delirar els seus propis professors, al mateix temps que va perfeccionant la seva nova condició i arriba a assolir "l'educació mitjana d'un europeu", fins al punt de ser capaç donar una conferència davant d'un grup d'acadèmics.



Espai Escènic: Jordi Queralt
Text: Franz Kafka
Traducció de l'alemany: Ivan Benet
Direcció: Xavier Ricart i Ivan Benet
Intèrpret: Ivan Benet

Música: Sílvia Pérez Cruz
Construcció escenografia: Castells i Planas de Cardedeu
Il·luminació: Jaume Ventura
Vestuari: Maria Armengol

So: Damien Bazin i Ramon Ciércoles
Ajudant de direcció i regidoria: María de Frutos
Fotografia i imatge: Alex Rademakers i Sergio Panisello
Producció executiva: Blanca Arderiu





